



Vaduz, 29.08.2022

**Pressemitteilung zur Sonderausstellung
«CUSP – Rashid Al Khalifa»**

Am kommenden Mittwoch, 7. September, eröffnet das Liechtensteinische LandesMuseum **«CUSP «Scheidpunkt» – Rashid Al Khalifa»**, eine Mini-Retrospektive, bei der eine Auswahl von Werken des bahrainischen Künstlers Rashid Al Khalifa präsentiert wird – von den atmosphärischen Landschaftsgemälden, die den Beginn seiner künstlerischen Laufbahn in den 1970er Jahren kennzeichneten, bis zu seinen jüngsten robusten Aluminium- und Stahl-Installationen.

Trotz der Diversität der Stile und Medien liegt Rashid Al Khalifas Œuvre eine Strömung zugrunde, die sich durch die Jahrzehnte schöpferischer Tätigkeit zieht und von Rashids Wunsch nach Entwicklung und Evolution geprägt ist. In vielerlei Hinsicht spiegeln die stilistischen Übergänge, die bestimmte Perioden kennzeichnen, die sich verändernde Landschaft von Bahrain und die Abschnitte von Rashids Lebens wider.

Rashid Al Khalifas Schaffensstil hat sich über die Jahre hinweg mit dem Umfeld, das ihn schon lange inspiriert, deutlich gewandelt, aber wenn wir die Essenz seines Œuvre wirklich verstehen wollen, stellen wir fest, dass er eine sehr bewusste Reise hinter sich hat. Rashid war stets bestrebt, die Grundsätzlichkeit seines Lebens zum Ausdruck zu bringen: durch die Kontraste, die er regelmässig in seiner unmittelbaren Umgebung beobachtete, sowie durch die Farben und das Licht, die reflektiert werden in einem Land, das er schätzt. „Ich bin dankbar, dass ich zum zweiten Mal in diesem Jahr in Vaduz ausstelle und die Gelegenheit habe, diese Auswahl von Werken zu präsentieren, die bestimmte Perioden meiner künstlerischen Laufbahn kennzeichnen. Ich stütze mich oft auf Aspekte meines Erbes, meiner Kultur und meines Umfeldes und es freut mich sehr, meine persönlichsten Werke in einem Land mit einer so reichen Kultur und mit einer Bevölkerung, die mich schon in der Vergangenheit so warm aufgenommen hat, zu zeigen“, sagte der Künstler Rashid Al Khalifa.

Im Jahr 1952 geboren, studierte Rashid Al Khalifa Kunst und Design am Hastings College of Art and Design in Sussex, England. Zu Beginn seiner künstlerischen Laufbahn auf die Landschaftsmalerei konzentriert, ist sein Œuvre insgesamt gekennzeichnet durch Wandlungen im Stil, die mit den Veränderungen in seinem Leben und Umfeld einhergehen. Figurative, ephemere Ölmalereien aus den 1980er Jahren, in den 1990ern in abstrakte Formen transformiert, was zu Rashids Experimentieren mit anderen Materialien und Oberflächen führte, etwa zu der für ihn typischen „konvexen Leinwand“. In den 2000er Jahren begann Rashid, seine Werke weithin zu abstrahieren, entfernte dazu Details und adaptierte

Liechtensteinisches
LandesMuseum
.....

Städtle 43, Postfach 1216
FL-9490 Vaduz

T +423 239 68 20
F +423 239 68 37

info@landesmuseum.li
landesmuseum.li



verschiedene Texturen auf der Oberfläche. Aluminium wurde ab 2010 der Schwerpunkt seines Werks – zunächst setzte er glänzende Lackfarben auf der glatten Oberfläche ein, später konzentrierte er sich auf Email, was zu einem viel minimalistischeren Ansatz in seinem Schaffen führte.

Rashid Al Khalifa stellte bei zahlreichen internationalen Ausstellungen, Kunstmessen und Biennalen aus, darunter: Rashid Al Khalifa, Opera Gallery, Dubai, VAE (2021); Tesselate, Mario Mauroner Contemporary Art, Wien, Österreich (2021); Transverse Wave, me Collectors Room, Berlin, Deutschland (2019), Penumbra, Saatchi Gallery, London (2018); Moskauer Biennale, Moskau, Russland (2019); Contemporary Istanbul, Istanbul, Türkei (2019, 2021); SCOPE, Miami Beach, Miami, USA (2021); um nur einige Beispiele zu nennen.

Als prominenter Künstler und angesehener Sammler ist seine Exzellenz Scheich Rashid bin Khalifa Al Khalifa derzeit der Vorsitzende des neu gegründeten Arts Council in Bahrain. Er gilt schon lange als Mäzen und begeisterter Förderer der Künste und gründete 2020 die RAK Art Foundation mit dem Ziel, eine Plattform zu schaffen und aufstrebenden Künstlern und Kreativen Chancen zu bieten sowie seine Sammlung internationaler zeitgenössischer Kunst (die überall auf dem Gelände der Foundation ausgestellt ist) für die Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Die Ausstellung dauert von Donnerstag, 8. September 2022 bis Sonntag, 16. Oktober 2022.

Live-Stream Vernissage am Mittwoch, 7. September 2022, 18 Uhr, im Liechtensteinischen LandesMuseum

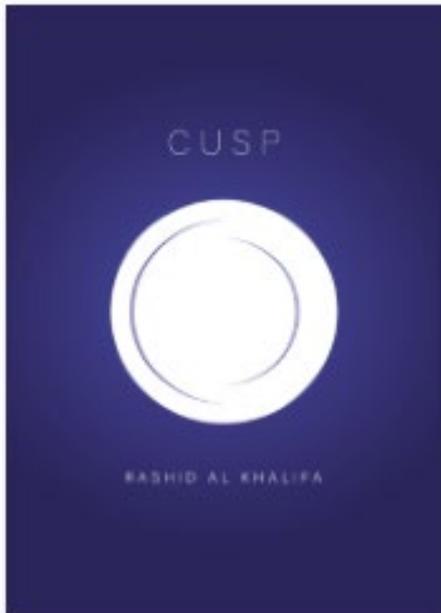
Es begrüsst Sie Prof. Dr. Rainer Vollkommer, Direktor des Liechtensteinischen LandesMuseums. Shaikh Rashid bin Khalifa Al Khalifa der Künstler sowie Jasmin Collini Heidegger, Stiftungsratspräsidentin des Liechtensteinischen LandesMuseums, sprechen die Grussworte. Yasmin Sharabi, Direktor der RAK Art Foundation und die Kuratorin der Ausstellung führt in das Thema ein.

Den Link zur Live-Stream Vernissage finden Sie unter:
www.landmuseum.li



Liechtensteinisches
LandesMuseum

Bild



Cusp, 2020, 120 x 120 cm, Enamel on aluminium,
Foto: RAK Stiftung, Bahrain

Liechtensteinisches LandesMuseum

Prof. Dr. Rainer Vollkommer
Direktor
Städtle 43, Postfach 1216
9490 Vaduz
Fürstentum Liechtenstein
T +423 239 68 20
info@landesmuseum.li