



Vaduz, 18.3.2024

**Pressemitteilung zur Sonderausstellung im Liechtensteinischen
LandesMuseum «BIS AN DER WELT ENDE. Die Prottens – eine globale Familie
im 18. Jahrhundert»**

Eine faszinierende Reise durch die Geschichte erwartet Besucherinnen und Besucher im Liechtensteinischen LandesMuseum mit der bevorstehenden Sonderausstellung «BIS AN DER WELT ENDE. Die Prottens – eine globale Familie im 18. Jahrhundert». Die Ausstellung bietet einen Einblick in das Leben und die bemerkenswerte Geschichte von Christian (1715–1769) und Rebecca Prottens (1719–1778), einer Familie, die im 18. Jahrhundert Grenzen überwand – geografisch und gesellschaftlich.

Die Prottens, eine Familie von einzigartigem kulturellem Hintergrund, verkörpern den Austausch von Wissen und Ideen zwischen Kontinenten und Kulturen. Ihre Lebensgeschichten sind ein lebendiges Zeugnis für die Verflechtungen einer globalen Welt im 18. Jahrhundert.

Christian Prottens, geboren als Kwasi Abroba an der Goldküste, war eine aussergewöhnliche Persönlichkeit seiner Zeit. Er verfasste Schriften, die das Leben und die Kultur in Westafrika aus erster Hand beschreiben und einen Einblick in interkontinentale Netzwerke bieten. Seine Tagebücher präsentieren eine einzigartige linguistische Studie westafrikanischer Sprachen und bezeugen die transatlantische Kommunikation des 18. Jahrhunderts.

Rebecca Prottens, Tochter eines europäischen Plantagenbesitzers und einer afrikanischen Sklavin, spielte eine herausragende Rolle in der Verbreitung des evangelischen Glaubens unter schwarzen Sklaven in der Karibik. Ihre Briefe und ihre einzigartige Lebensgeschichte bieten einen bewegenden Einblick in die transatlantische Erfahrung des 18. Jahrhunderts.

Die Ausstellung zeigt ein unbekanntes Kapitel globaler Kulturgeschichte und schlägt den Bogen bis zur aktuellen Debatte über den Umgang mit dem kolonialen Erbe. Ein besonderes Highlight der Ausstellung ist die Edition der Briefe und Tagebücher Christian Prottens, herausgegeben von renommierten Historikern.

Erleben Sie die faszinierende Geschichte der Familie Prottens und tauchen Sie ein in eine Welt, in der Grenzen überwunden und kulturelle Vielfalt gefeiert wurde.

Publikationen

Der Ausstellungskatalog «Bis an der Welt Ende. Die Prottens – eine globale Familie im 18. Jahrhundert» ist für CHF 20.00 im Liechtensteinischen LandesMuseumsShop und auf shop.landesmuseum.li erhältlich.

**Liechtensteinisches
LandesMuseum**

.....

Städtle 43, Postfach 1216
FL-9490 Vaduz

T +423 239 68 20
F +423 239 68 37

info@landesmuseum.li
landesmuseum.li



Liechtensteinisches
LandesMuseum

Die Edition «DIE SCHRIFTEN CHRISTIAN PROTTENS (1715–1769)» ist für CHF 35.00 im Liechtensteinischen LandesMuseumsShop und auf shop.landesmuseum.li erhältlich.

Ausstellungsdauer

Die Ausstellung dauert von Donnerstag, 28. März 2024 bis Sonntag, 18. August 2024.

Ort der Ausstellung

Liechtensteinisches LandesMuseum
Städtle 43
9490 Vaduz
Fürstentum Liechtenstein

Pressebild



Christian und Rebecca Protten mit ihrer Tochter Anna, Öl auf Leinwand, um 1751 © Unitätsarchiv der Ev. Brüder-Unität, Herrnhut. Inv.-Nr.: GS.393

Kontakt

Liechtensteinisches LandesMuseum
Alexandra Tichy
Städtle 43, Postfach 1216
9490 Vaduz
Fürstentum Liechtenstein
T +423 239 68 22
M info@landesmuseum.li